

o **Impuls Tanz 08: Karl Regensburger & Ismael Ivo ziehen Bilanz**

„Sind stolz auf Wiens Tanzfest!“

Sie feiern ihr 25-Jahre-Jubiläum mit Glanz: Karl Regensburger, künstlerischer Leiter des Impuls Tanz, und Ismael Ivo, sein künstlerischer Berater und Chef des Tanzfests der Biennale von Venedig, ziehen Bilanz. Impuls sollte heute zu Ende gehen. Publikumsandrang und Erfolg sind aber so groß, dass das Fest bis 17. verlängert wird.

25 Jahre Impuls Tanz wurde zu einer luxuriösen Parade, die „unter den europäischen Tanzfestivals eine Spitzenposition einnimmt“, strahlt Ivo. „In London, Paris, Berlin beobachtet man genau, was wir hier zeigen, welche Trends

„Das ergibt eine Auslastung von über 98 Prozent!“

Zum ersten Mal wurde der von Ö1 gestiftete und von der EU geförderte „Prix Jardin d'Europe“ vergeben. Erwin Wurm, einer der erfolgreichsten österreichischen Objektmacher, entwarf dafür den Preis. Eine elfköpfige Jury aus ganz Europa entschied schließlich, zwei erste Preise zu vergeben: Dalija Acin und Olivier Dubois sind die Gewinner des mit 10.000 Euro dotierten Preises, Acin erhält die kleine Preis-Skulp-

tur für ihre minimalistische Performance „Handle with great care“, Dubois eine große Skulptur und eine „Residenz“ für seine Arbeit „Pour tout l'or du monde“, in der Ballett & Gogo-Dance eine originelle Verbindung eingehen.

Drei der vier Tanz-„Residencies“ in Aix-en-Provence (beim berühmten Ballet Preljocaj), Salzburg (Szene Salzburg), Wien (Impuls Tanz) und Brüssel (P.A.R.T.S.) gehen außerdem an Ayse Orhon, Cristina Bianco, Ibrahim Quraishi. „Fest steht, dass das erfolgreiche Programm im Rahmen des von der EU geförderten Projekts ‚Jardin d'Europe‘ weitergeführt wird. Das ist besonders wichtig!“

VON KARLHEINZ ROSCHITZ

wir dokumentieren. Wiens Tanzfest ist vorbildlich, ein Fokus für neue Tendenzen, aber auch für repräsentative Bilanzen. Wien kann auf das Festival stolz sein!“

45 Compagnien wurden heuer von Regensburger eingeladen, 45 Produktionen in 94 Vorstellungen (davon 16 Zusatzvorstellungen) gezeigt. Außerdem gab es vier Installationen, Filmpräsentationen, zwei Uraufführungen, 30 österreichische Erstaufführungen, Auditions, Tanzpartys. Insgesamt kamen 94.000 Besucher, 31.000 nahmen an speziellen Tanzkursen teil.

„64.200 zahlende Besucher, 32.400 bei freiem Eintritt!“ Regensburger stolz:



25 Jahre Impuls: Ismael Ivo



Superjubiläum: Regensburger